

San Pedro Sacatepéquez, Guatemala, 03 de septiembre de 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 6083-2019 y Resolución No. VC-DGA-076-2019 por Servicios Técnicos correspondiente al segundo producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- B. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Manualidades.
- C. Elaborar cronograma de las capacitaciones del curso de Manualidades.
- D. Realizar las capacitaciones del curso de Manualidades.
- E. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS

- 1. Elaboración de blusa con panal y bordado de claveles de lana y perlas sobre tela hindú**
 - Las participantes aprendieron a trazar el cuello de una blusa según las medidas de cada persona.
 - Las participantes aprendieron a diseñar sus propias flores dibujadas sobre la tela.
 - Las participantes aprendieron a utilizar una técnica de relleno de flores, cuando la misma es demasiado grande y se pretende que el bordado no quede abierto.
 - Las participantes aprendieron a recortar el cuello de una blusa y aplicarle una linda orilla con punto festón.

- Las participantes aprendieron a ajustar una prenda con puntada panal, y así no tener que hacer uso de una máquina de coser en caso de no contar con ella.

2. Decoración de fajas típicas con margaritas de listón

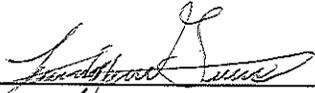
- Las participantes aprendieron a elaborar pequeños detalles sobre una faja, con punto atrás, para una mejor decoración.
- Las participantes aprendieron que con la técnica de puntada margarita pueden crear distintos diseños de flores.

3. Elaboración de cojines con decoración de diferentes flores de organza

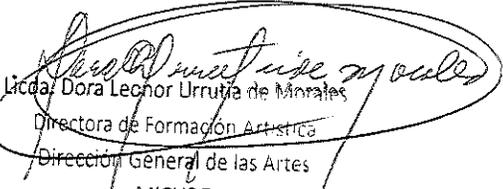
- Las participantes aprendieron una nueva técnica para elaborar rosas y que estas adquirieran una forma natural como una flor verdadera.
- Las participantes adquirieron creatividad para crear nuevos diseños y no seguir un mismo patrón, sino por el contrario crear un nuevo estilo.

4. Decoración de toallas de mano con molinillos y rosas de organza

- Las participantes aumentaron su conocimiento al descubrir que pueden decorar todo tipo de prenda con tan solo aprender unas puntadas básicas de bordado a mano.
- Las participantes aprendieron a elaborar flores de molinillo utilizando únicamente una aguja.
- Las participantes aprendieron puntadas básicas para elaborar pétalos de flores y darle un toque personalizado.


Lesbjá Janeth Granados Xiquin

Vo.Bo.


Licda. Dora Lechor Urrutia de Marrates
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

PLANIFICACIÓN MENSUAL
ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE DE
SAN PEDRO SACATEPÉQUEZ, GUATEMALA

Especialidad: Manualidades

Unidad	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Del mes de agosto	Aplica las técnicas de bordado a mano para crear una prenda.	<ol style="list-style-type: none"> Obtiene el aprendizaje de medidas y centrados para la creación de una blusa típica. Ejecuta su propio molde para la elaboración de cuellos y mangas. Lleva a cabo la confección completa de una blusa bordada a mano. 	Elaboración de blusa con panel y bordado de clavetes de lana y perlas sobre tela hindú	<ol style="list-style-type: none"> Se confeccionó un modelo de blusa sobre la cual se realizó las mediciones y los cortes de cuello y mangas. Se aplicó el bordado con puntada traslapada, punto atrás y relleno de hojas para flores y cuello. Se elaboró la puntada panel para ajustar la prenda a la medida de la persona. 	<p>Observación de las medidas trazadas en la tela.</p> <p>Revisión del diseño del cuello y la ilustración de las flores a utilizarse en el bordado.</p>	<p>Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Estudiantes ✓ Instructor <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Aguja ✓ Tela a su elección ✓ Sedalana ✓ Hilo bola ✓ Hilo de seda ✓ Perlas de cristal, ✓ Bastidor ✓ Tijera ✓ Regla ✓ Lápiz ✓ Lapicero ✓ Una faja, ✓ Listón baby ✓ Listón de 4cm. ✓ Listón de 2cm. ✓ Toalla ✓ tela mesh, ✓ Listón de organza
	Aplica las técnicas del bordado con listón para crear un modelo de faja típica.	Descubre que una misma técnica logra distintos diseños.	Decoración de fajas típicas con margaritas de listón	<ol style="list-style-type: none"> Se diseñó sobre una faja pequeños detalles del punto atrás y elaboración de flores margaritas 	Se observó que se calculara a la misma distancia cada detalle del bordado.	

	<p>Aprende a coordinar distintos tipos de dobleces para crear lo más natural de una flor.</p>	<p>Realiza su creatividad en la decoración del elemento sobre el que se trabaja.</p>	<p>Elaboración de cojines con decoración de diferentes flores de organza</p>	<p>1. Se elaboró el trazado y corte del cojín. 2. Se decoró con un tipo de rosa, equivalente a una flor natural y detalles de flores pequeñas con puntada recta y puntada china</p>	<p>Observación de la creatividad para innovar puntadas. La correcta aplicación de la puntada china para la formación natural de la flor.</p>	<p>✓ Encaje</p>
<p>Ejecuta nuevas técnicas con la utilización de su aguja.</p>	<p>Practica el método de personalizar su propio diseño sobre cualquier tejido.</p>	<p>Decoración de toalla de mano con molinillos y rosas de organza</p>	<p>1. Se elaboró rosas, molinillos, así como girasoles y claveles, todos de organza. 2. Se implementó pequeños detalles de bordado a mano y se decoró con encaje.</p>	<p>Se revisó la excelente calidad de la creación de sus flores, trabajadas directamente sobre la prenda o por separado.</p>		


Lesbia Janeth Granados Xiquin


Juan Gabriel Caballero Roque
 Coordinador Académico
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

San Pedro Sacatepéquez, Guatemala, 02 de agosto de 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 6083-2019 y Resolución No. VC-DGA-076-2019 por Servicios Técnicos correspondiente al primer producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Manualidades.
- B. Elaborar cronograma de las capacitaciones del curso de Manualidades.
- C. Realizar las capacitaciones del curso de Manualidades.
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS

1. Elaboración de muestrario de distintos bordados a mano con material de lana, hilo de seda, hilo de bola sobre tela mesh y tela onatex

- Las participantes aprendieron que el bordado es un arte sin límites.
- Las participantes comprendieron que la ornamentación del bordado va a depender del entusiasmo y el cuidado que se aplica en cada puntada.
- Las participantes aprendieron la correcta utilización de la aguja, ya que de ello dependerá la facilidad y rapidez del bordado.
- Las participantes aprendieron nuevas técnicas en cada puntada elaborada.

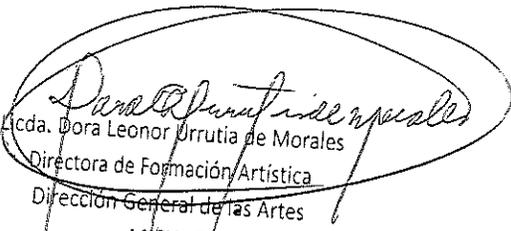
2. Elaboración de flores de diferentes estilos con listón y organza

- Las participantes aprendieron a realizar distintas técnicas para la elaboración de flores y darle un toque personalizado al bordado.
- Las participantes cultivaron la apreciación artística de la elaboración de flores con un material tan básico como es el listón.



Lesbia Janeth Granados Xiquin

Vo.Bo.



Acda. Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

PLANIFICACIÓN MENSUAL
ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE DE
SAN PEDRO SACATEPÉQUEZ, GUATEMALA

Especialidad: Manualidades

Unidad	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Del 02 al 31 julio	Conoce, entiende y practica las puntadas básicas del bordado a mano.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende el arte del bordado. 2. Interpreta la ornamentación por medio de hebras. 3. Logra la manipulación de la aguja. 4. Consigue una técnica para facilitar el bordado. 5. Domina las puntadas básicas del bordado. 	Elaboración de muestrario de distintos bordados a mano con material de lana, hilo de seda, hilo de bola sobre tela mesh y tela onatex	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realizó el punto mosca, tallo, escapulario, escapulario doble, pata de gallo, nudo francés y puntada margarita. 2. Realizó puntadas decorativas de flor pensamiento con punto de cadena; flor primavera con punto nudo chino y relleno de tallo; flor hawaiiana, con puntada traslapada; flor de cactus con punto relleno de hoja, punto festón, punto tuvo y punto lanzado horizontal; flor pinocho con punto rococó; flor dalia con puntada doble nudo y perlas acrílicas; flor con puntada relleno escalonario; abanico con punto festón, punto rococó y puntada doble nudo. 	<p>La correcta aplicación de la aguja.</p> <p>Observación de la concentración en el aprendizaje de cada puntada.</p> <p>Desarrollo de hábitos de organización entre cada puntada a elaborar</p> <p>Revisión de la estética del bordado</p> <p>Asegurar que sigan la correcta instrucción</p>	<p>Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Estudiantes ✓ Instructor <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Aguja capotera ✓ Aguja de tamaño moderado ✓ Aguja para mostacilla ✓ Tela a su elección ✓ Hoja de papel pasante ✓ Sedalana ✓ Hilo bola ✓ Hilo de seda ✓ Lana ✓ Perla acrílica ✓ Bastidor ✓ Tijera ✓ Regla ✓ Lápiz ✓ Lapicero

